

Soundclinic: Kurz & knapp

- Die Soundclinic ist ein Wettbewerb, an dem Newcomer*innen sich mit einem Song / Track bewerben können.
- Die Soundclinic ist offen für alle Genres und findet zweimal im Jahr statt:
 - im Frühjahr für Pop, Rock und ihre facettenreichen Spielarten
 - im Herbst für HipHop, Electronic, Urban und ähnliche Genres
- Maximal 8 Songs werden zur Live-Session zugelassen. Wir informieren dich bzw. dich und deine Band rechtzeitig, ob dein/euer Song/ Track mit dabei ist.
- Die Songs /Tracks werden an der öffentlichen Live-Session abgespielt und von der Fachjury besprochen. Wenn dein Song gespielt wird, kommst du auf die Bühne zum Gespräch mit dem*der Moderator*in und der Jury und hast auch die Gelegenheit, Fragen an die Jury zu stellen (Nicht verwirren lassen: «Live» in Live-Session bezieht sich hier lediglich auf die Jury, die live kommentiert. Du wirst nicht live spielen.)
- Falls du gewinnst, kannst du wählen, ob du lieber ein Coaching mit Gegenwert von 4 000 CHF oder den Geldpreis von 2 000 CHF erhalten willst.
- Ein Coaching bedeutet, dass du über etwa ein Jahr hinweg von einer von dir gewählten Person begleitet und beraten wirst. Du arbeitest gemeinsam mit ihr in den Bereichen, die dir in deiner Karriere weiterhelfen (z.B. Songwriting, Performance, Recording, Management, Promotion, u.v.m.).
 - Die 4000 CHF werden vom RFV Basel direkt an den*die Coach*in bezahlt und du kannst dich voll und ganz auf die Musik konzentrieren.
 - Das Coaching ist erfahrungsgemäss eine grosse Chance für Newcomer*innen, da du von den Erfahrungen, dem Netzwerk und ggf. der Infrastruktur des*der Coaches*Coachin profitieren kannst. So hast du auch langfristig etwas davon.
- Du musst dich nicht am Abend der Live-Session entscheiden, welchen Gewinn du wählst. Du wirst in den Tagen nach der Live-Session zu einem Beratungsgespräch auf die RFV-Geschäftsstelle eingeladen und kannst dich dann entscheiden.

Checklist: Kann ich teilnehmen?

- Ich bin in der Region Basel (gem. Tarifverbund Nordwestschweiz ohne grenznahe Ausland) wohnhaft
- Ich bin musikalisch in der Region Basel aktiv / habe einen direkten Bezug zur Region Basel
- Mein Song / Track ist eine Eigenkomposition
- Mein Song / Track ist noch unveröffentlicht oder falls er bereits veröffentlicht wurde, ist dies nicht länger als ein Jahr her
- Ich habe noch keine Förderbeiträge des RFV Basel erhalten
- Ich kann an der Live-Session anwesend sein
- Im Fall eines Gewinns erkläre ich mich einverstanden damit, dass mein Song/Track auf der Website des RFV Basel veröffentlicht wird