



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 2/2018

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 76, seline@rfv.ch

Basel, 14. März 2018 cf.

Resonate 2018: Der RFV Basel sucht die besten Live-Bands

Der RFV Basel lanciert den neuen Live-Wettbewerb Resonate. Bereits am 25. Mai 2018 geht die erste der jährlichen Runden über die Bühne. Austragungsort des mit 9 000 CHF dotierten Events ist das Atlantis Basel. Bands und Musikerinnen aus der Region Basel können sich ab sofort und bis zum 4. April online bewerben. Eine unabhängige Fachjury aus der ganzen Schweiz (drei Frauen, zwei Männer) wird aus den Bewerbungen die drei vielversprechendsten Bands für Resonate 2018 auswählen. Und wer gewählt wird, hat bereits gewonnen: Alle drei Bands erhalten je eine Preissumme von 3 000 CHF und spielen am 25. Mai ein 30-Minuten-Set im Atlantis Basel. Zudem werden die Ticketeinnahmen vollumfänglich an die Bands verteilt.

Live ist noch immer die beste Währung

Der RFV Basel will mit Resonate in der aktuell durch Streaming dominierten Popszene die immer noch zentrale Bedeutung der Live-Präsenz von Bands betonen. Live ist im Musikgeschäft für viele Bands die beste Währung. Gesucht werden deshalb Bands, die bereits durch ihre besondere Live-Präsenz aufgefallen und auf grosses öffentliches Interesse gestossen sind: also bereits in den Köpfen der Musikfans nachhallen (resonate). Live-Qualität ist der zentrale Aspekt für Bewerbungen: Mindestens 20 Live-Auftritte der Band (oder der involvierten Musikerinnen und Musiker) sind eine wichtige Bedingung für die Bewerbung. Die genauen Bewerbungsbedingungen finden sich im Merkblatt Resonate auf der Website des RFV Basel: www.rfv.ch/resonate

Für weitere Informationen steht Ihnen Seline Kunz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.

2018 bereits 50 000 CHF Popförderung an 13 Bands

Im Februar und März hat der RFV Basel bereits die beiden Wettbewerbe **RegioSoundCredit (RSC)** und **RFV-DemoClinic Analog** durchgeführt. Die unabhängige Fachjury des RSC hat an ihrer ersten Sitzung zehn Projekte von Bands und Musikerinnen aus der Region Basel mit insgesamt 36 000 CHF unterstützt, so etwa das zweite Studioalbum der international erfolgreichen Band **Zeal & Ardor**, das im Juni erscheinen wird. Weitere Beiträge gingen an **Emilia Anastazja, Harvey Rushmore & The Octopus, Muerte Espiral, Anna Rossinelli, Annie Goodchild, The Universe By Ear, Bitch Queens, B*tong** und **Sons Of Morpheus**. Der RSC hat seit der ersten Ausrichtung im Jahr 2004 nun über 1 Million CHF an Popförderung an über 240 Bands und Musikerinnen in der Region Basel gesprochen.

Ausführliche Informationen: <http://bit.ly/2lpvvyY>

Pressebilder Download: www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html

Für Fragen zum RegioSoundCredit steht Ihnen Karl Baumgartner vom RFV Basel gerne zur Verfügung.



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Am 1. März hat die **RFV-DemoClinic Analog** im Sommercasino Basel gleich drei Gewinner hervorgebracht. Je ein professionelles Coaching im Wert von 5 000 CHF gehen an die Band **Brainchild** und an die zehnköpfige Latin-Brass-Band **Error 404 Band Not Found** mit Rapperin La Nefera. Den Musikvideobeitrag sicherte sich die Post-Punk-Band **Asbest**.

Ausführliche Informationen: <http://bit.ly/2IJcPz>

Pressebilder Download: www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html

Für Fragen zur DemoClinic Analog steht Ihnen Seline Kunz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.

Tod von Ertlif-Frontmann Richard John Rusinski

Der Leadsänger der Basler Psychedelic-Rockband Ertlif, Richard John Rusinski, ist am Sonntag, 4. März 2018 viel zu früh im Alter von 71 Jahren in Allschwil gestorben. Mit Rusinskis Tod verliert eine der dienstältesten Basler Bands bereits das zweite Bandmitglied innert 18 Monaten. Der Engländer stiess bereits 1971 zu Ertlif und prägte die Band über 46 Jahre. Eine Würdigung auf der Website des RFV Basel: <http://bit.ly/2FO6gaX>