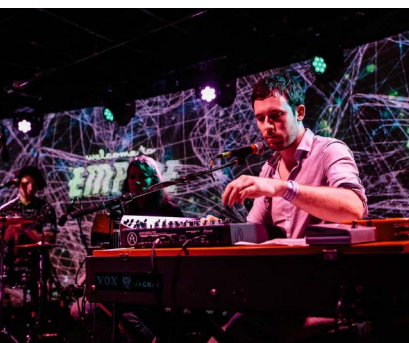


# RFV BASEL

## Popförderung und Musiknetzwerk der Region Basel



**KLAUS JOHANN GROBE**  
Gewinner Basler  
Pop-Preis 2016

Basel zeichnet sich aus durch eine vielseitige und qualitätsvolle Popszene mit grosser Ausstrahlung. Über 500 Bands jeden Alters und aller Genres sind in Stadt und Region aktiv und viele von ihnen sind national oder international etabliert.

**Band, Business und Fans** Der RFV Basel ist im Auftrag von Basel-Landschaft und Basel-Stadt verantwortlich für die gesamte regionale Popförderung und engagiert sich in beiden Kantonen gleichermassen. Er wurde 1994 zur Selbsthilfe aus der Popszene gegründet und ist seither kontinuierlich gewachsen. Mit einer Vielzahl von Angeboten für Bands, Business und Fans betreibt der RFV Basel heute eine effektive, effiziente und nachhaltige 360°-Förderung, die in zehn Bereiche gegliedert ist: Education, Newcomer, Professionals, Business, Events, Projekte, Beratung, Information, Lobbying, Infrastruktur.

**Breite wie Spitze, Subkultur wie Mainstream** Er fördert sowohl individuell direkt als auch allgemein indirekt, sowohl in die Breite als auch die Spitze und berücksichtigt alle zeitgenössischen Stile der Popmusik, sowohl Subkultur als auch Mainstream. Der RFV Basel vergibt alle Fördergelder durch unabhängige Fachjurys. Er orientiert sich dabei streng an den Grundsätzen von Kompetenz, Objektivität, Transparenz und Unparteilichkeit.

**Kompetenzzentrum** Neben der finanziellen Unterstützung – von der DemoClinic über den RegioSoundCredit bis zum Basler Pop-Preis – bietet der RFV Basel insbesondere fachkundige Beratung in musikalischen, technischen, juristischen und wirtschaftlichen Fragen rund um die Popmusik. Mit seiner Website mit über 11 000 Unique Clients pro Monat, seinem monatlichen Newsletter mit über 2 900 Abonnentinnen und Abonnenten und seinem Bandmanual « Rockproof 2.011 – Alles für deine Band » mit bisher rund 20 000 Downloads bildet er ein wichtiges Know-how- und Kompetenzzentrum. Zudem lobbyiert der RFV Basel für die Ansprüche und Belange der Popmusik und für die Verbesserung der Rahmenbedingungen, unter denen sie kreiert, produziert, präsentiert, verbreitet und rezipiert wird, und äussert sich auch immer wieder allgemein zu kulturpolitischen Fragen.

**Referenzinstitution** Der unabhängige Verein mit rund 400 Mitgliedern, einem ehrenamtlichen Vorstand und einer professionellen Geschäftsstelle übt eine wichtige Scharnierfunktion aus zwischen der Popszene und den Kulturverwaltungen und geniesst beidseitig hohe Glaubwürdigkeit. Mit seinem Budget von über 650 000 Franken gilt der RFV Basel schweizweit als Referenzinstitution in der Popförderung.

## PROMOTION DE LA MUSIQUE POP ET RÉSEAU MUSICAL DE LA RÉGION DE BÂLE

Bâle est connue pour la diversité et la qualité de sa scène musicale pop au vaste rayonnement. Quelque 500 groupes, tous âges et genres confondus, font vivre la musique dans la ville et la région et bon nombre d'entre eux sont reconnus au niveau national ou international.

**Groupe, activités et fans** Sur mandat des cantons de Bâle-Campagne et de Bâle-Ville, le RFV Basel est chargé de promouvoir la musique pop au niveau régional et s'engage à part égale dans les 2 cantons. Fondée en 1994 par et pour le milieu de la musique pop, l'association n'a cessé de se développer depuis. Avec une grande variété d'offres pour les groupes, les activités et les fans, le RFV Basel pratique aujourd'hui une promotion à 360°, concrète, efficace et durable, répartie en 10 catégories: Éducation, Débutants, Professionnels, Activité professionnelle, Événements, Projets, Conseil, Information, Groupe de pression, Infrastructure.

**Grand public et productions élitaires, subculture et musique mainstream** Il promeut aussi bien les artistes directement au niveau individuel qu'indirectement au niveau général, aussi bien les productions grand public que les œuvres élitaires et prend en compte tous les styles contemporains de la musique pop, y compris la subculture et la musique mainstream. Le RFV Basel attribue toutes les subventions via des jurys spécialisés indépendants, en respectant pour ce faire de sévères principes de compétence, d'objectivité, de transparence et d'impartialité.

**Centre de compétence** Outre le soutien financier – de la DemoClinic au Pop-Preis bâlois en passant par le RegioSoundCredit – le RFV Basel propose des conseils professionnels par rapport à toutes les questions musicales, techniques, juridiques et économiques dans le domaine de la musique pop. Avec son site Web qui compte 11 000 Unique Clients par mois, sa Newsletter mensuelle aux 2 900 abonnés et son manuel « Rockproof 2.011 – tout ce qu'un groupe doit savoir » téléchargé près de 20 000 fois, il représente un centre de compétence et de savoir-faire indispensable. Par ailleurs, en tant que groupe de pression, le RFV Basel défend activement les revendications et les intérêts de la musique pop et s'investit pour l'amélioration des conditions-cadres régissant la création, la production, la présentation, la diffusion et les droits, et s'exprime régulièrement publiquement sur les questions de politique culturelle.

**Institution de référence** L'association indépendante qui compte près de 400 membres, un Conseil d'administration bénévole et une agence professionnelle, joue un rôle essentiel d'interface entre la scène musicale pop et les institutions culturelles, bénéficiant d'une grande crédibilité des deux côtés. Avec un budget de 650 000 francs, le RFV Basel est considéré dans toute la Suisse comme une institution de référence pour la promotion de la musique pop.

© 2017



**WWW.RFV.CH**

[www.facebook.com/rfvbasel](https://www.facebook.com/rfvbasel)  
[www.youtube.com/rfvbaseltopvideos](https://www.youtube.com/rfvbaseltopvideos)  
[www.mx3.ch/partners/rfvbasel](https://www.mx3.ch/partners/rfvbasel)