



RFV-Medienmitteilung 11/2018 Basler Pop-Preis

Kontakt: Claudia Jogschies, Leiterin Basler Pop-Preis, RFV Basel, Tel. 061 201 09 73, claudia@rfv.ch

Basel, 14. November 2018 21:30 Uhr, cf.

Der Basler Pop-Preis 2018 geht an Audio Dope – La Nefera gewinnt Publikumspreis – Bettina Schelker erhält Anerkennungspreis

Der zehnte Basler Pop-Preis ist vom RFV Basel am 14. November 2018 in der Fahrbar in Münchenstein überreicht worden. Ebenso verliehen worden sind der Publikumspreis und der Anerkennungspreis des Basler Pop-Preis sowie die Gewinner*innen des BusinessSupport für Musik-KMU in der Region Basel.

Basler Pop-Preis 2018 (Jurypreis)

Die fünfköpfige, unabhängige Jury spricht den mit 15 000 CHF dotierten Preis dem Basler Producer Audio Dope zu. Audio Dope, bürgerlich Mischa Nüesch, ist der jüngste der fünf Nominierten. Die Begründung der Jury: «Mit Audio Dope hat Basel nach Zeal & Ardor einen zweiten Act, der international grosse Wahrnehmung erfährt, aber ein ganz anderes Genre auf die Landkarte setzt: die elektronische Musik. Audio Dope hat sich in kurzer Zeit international einen Namen erarbeitet und einen grossen Schritt vorwärts gemacht. Die Jury wünscht sich natürlich mehr Live-Auftritte von Audio Dope, um international den nächsten Schritt machen zu können. Der Entscheid der Jury ist nach langer Diskussion einstimmig gefallen.»

Pressebild Audio Dope vorab zum freien Abdruck (es folgt ein Pressebild von der Preisverleihung um ca. 21 Uhr):

<https://www.rfv.ch/audio-dope> © Flavio Karrer

Publikumspreis an La Nefera

Die Rapperin und Bandleaderin La Nefera gewinnt mit 41% der abgegebenen Online-Votes den Publikumspreis des Basler Pop-Preis. Das Voting ist vom Medienpartner bz Basel / bz Basellandschaftliche Zeitung ermittelt worden. Der Publikumspreis ist nicht dotiert.

Pressebild La Nefera vorab zum freien Abdruck (es folgt ein Pressebild von der Preisverleihung um ca. 21 Uhr):

<https://www.rfv.ch/la-nefera> © Omid Taslimi / Tadig.ch 2018

PS: La Nefera am 7. Dezember in der Kaserne Basel bei «La Nefera macht Schule!», dem Education-Projekt des RFV Basel

Unabhängige Fachjury Basler Pop-Preis 2018

- Sandro Bernasconi, Leiter Musik Kaserne Basel, Leiter Open Air Basel, Basel
- Claudia Kempf, Leiterin Mitgliederabteilung SUISA, alt Vorstandsmitglied RFV Basel, Zürich
- Marion Meier, Programmleiterin Zürich Openair, Vorstand Helvetiarockt, Zürich

- Tim Renner, Musikproduzent (Motor Music), Autor, alt Berliner Staatssekretär für Kultur, Global Leader for Tomorrow des World Economic Forum, Berlin
- Alfonso Siegrist, Mitinhaber, Programmverantwortlicher und Booker Mascotte und Booker Plaza Klub Zürich, Gründer Dig It Konzertguide, beteiligt an diversen Clubs und Bars in Zürich, Zürich

Anerkennungspreis geht an Bettina Schelker

Die Basler Musikerin Bettina Schelker erhält im Rahmen des Basler Pop-Preis den fünften Anerkennungspreis des RFV Basel. Er ist mit 5 000 CHF dotiert. Eine Würdigung ihrer Karriere als Musikerin, Singer-Songwriterin, Boxerin und Aktivistin finden sich hier.

<https://www.rfv.ch/rfv/magazin/news/2018/alles-oder-nichts--bettina-schelker-erhaelt-aner kennungspreis-des-rfv-basel>

Pressebild Bettina Schelker vorab zum freien Abdruck (es folgt ein Pressebild von der Preisverleihung um ca. 21 Uhr):

<https://www.rfv.ch/bettina-schelker> © Matthias Willi

BusinessSupport 2018 mit mehr Fördergelder und gleich drei Gewinner*innen

Der RFV Basel unterstreicht mit der Erhöhung der Fördergelder – innerhalb seines bestehenden Budgets – nochmals die wichtige Rolle der Musik-KMUs: Sie sind ein wesentlicher Grundpfeiler für den Erfolg von Bands und Musiker*innen aus der Region.

Gewinner*innen 2018

Hauptpreis

- One Drop Studio (12 000 CHF)

Kleiner BusinessSupport (je 6 000 CHF)

- Czar Of Crickets Productions
- Planisphere

Eine ausführlicher Meldung findet sich hier.

<https://www.rfv.ch/rfv/magazin/news/2018/erstmal s-drei-gewinner-beim-businesssupport-2018-des-rfv-basel>

Unabhängige Fachjury BusinessSupport 2018

- Sabine Fischer, Unternehmensberaterin, Professorin für Ideenökonomie in der digitalen Transformation FHNW, unabhängige Professorin an Universitäten und Hochschulen in Berlin, Zürich, Basel und Bern, Mitglied Advisory Boards der Purpose Stiftung und von Birds On Mars, Basel/Berlin
- Tanja Gavranic, Inhaberin Siren Agency, Produktionsmanagerin Swiss Live Talents, PR-Managerin, Schweizerische Interpretengenossenschaft SIG, alt Promoterin Sommercasino Basel, Bern
- Raphael Rogenmoser, alt Projektleiter Pop und Neue Medien Migros Kulturprozent, alt Kommunikationsleiter m4music Festival, alt Kurator und Projektleiter von Digital Brainstorming, Studium Digital Management in London, Zürich
- Martin Schrader, Co-Geschäftsleiter Mainland Music AG, Basel/Zürich
- Danilo Tondelli, Unternehmensberater Danilo Tondelli Advisory, Basel



RFV BASEL POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Pressebilder der Verleihung

folgen um ca. 21 Uhr. © Flavia Schaub

Weitere Pressebilder stehen auch auf der RFV-Website bereit unter Pressebilder:
www.rfv.ch/verein/downloads.html

Für weitere Fragen stehen Claudia Jogschies vom RFV Basel gerne zur Verfügung.