

RFV-Medienmitteilung 1/2019

Kontakt Resonate: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 78, seline@rfv.ch

Kontakt RegioSoundCredit: Chrigel Fisch, Fachleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 76, chrigel@rfv.ch

Basel, 10. Januar 2019 cf.

Popförderung 2019 mit zwei Wettbewerben lanciert

Der RFV Basel startet das Popförderjahr 2019 mit zwei Wettbewerben für Bands und Musiker*innen aus der Region Basel. Bis zum 31. Januar können sich Bands um Produktionsbeiträge aus dem **RegioSoundCredit** (RSC) bewerben. Möglich sind Beiträge zwischen 2 000 und 10 000 CHF an Tonträger (auch digital), Tourneen, Musikvideos, kombinierte Produktionen und Reisespenden. Über Beiträge entscheidet eine unabhängige Fachjury. Der RSC ist seit 15 Jahren der wichtigste Förderwettbewerb für Bands in der Region, er richtet sich an erfahrene Bands und Musiker*innen. Informationen und Bewerbung finden sich hier: www.rfv.ch/RSC

Resonate – Live ist die beste Währung

Zum zweiten Mal geht am 5. April der Live-Wettbewerb Resonate im Atlantis Basel über die Bühne. Live-erprobte Bands aus der Region können sich ab sofort und bis 3. Februar für einen Auftritt und Förderbeitrag bewerben. Eine Fachjury entscheidet über die drei Bands, die live auftreten können und damit bereits 3 000 CHF Preisgeld gewonnen haben. Der RFV Basel will mit Resonate im vom Streaming dominierten Musikmarkt die immer noch zentrale Bedeutung der Live-Präsenz von Bands betonen und fördern. Live ist für viele Bands die beste Währung. Informationen und Bewerbung finden sich hier: www.rfv.ch/resonate

Rückfragen Für Fragen zu Resonate steht Ihnen Fachleiterin Seline Kunz vom RFV Basel zur Verfügung. Für Fragen zum RegioSoundCredit wenden Sie sich wegen der Ferienabwesenheit von Fachleiterin Claudia Jogschies bitte an Chrigel Fisch vom RFV Basel.

