

## RFV-Medienmitteilung 9/2018

+++ Sperrfrist +++ Dienstag, 16. Oktober 2018, 23:59 Uhr

**Kontakt:** Claudia Jogschies, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 73, [claudia@rfv.ch](mailto:claudia@rfv.ch)

Basel, 16. Oktober 2018 cf.

### Nominiert für die Jubiläumsausgabe des Basler Pop-Preis: Zwei starke Frauen, zwei starke Bands und ein junger Musiker



Die Nominierten des Basler Pop-Preis 2018 stehen fest. Das unabhängige Juryboard der aktuellen und ehemaligen Jurymitglieder der RFV-Wettbewerbe haben fünf Bands und Musiker\*innen auf ihre Shortlist gesetzt. Die Nominierten haben in den vergangenen zwölf Monaten national und international am meisten von sich reden gemacht. Am 14. November vergibt der RFV Basel zum zehnten Mal den begehrten Basler Pop-Preis. Erstmals findet die Preisverleihung im Kanton Basel-Landschaft statt; in der Fahrbar auf dem Walzwerkareal in Münchenstein. Das Online-Voting zum Publikumspreis startet heute um Mitternacht. Der RFV Basel freut sich auf eine spannende Jubiläumsausgabe des Basler Pop-Preis. Neu in der fünfköpfigen, unabhängigen Fachjury, die den mit 15 000 CHF dotierten Jurypreis vergeben wird, sitzen Marion Meier und Alfonso Siegrist aus Zürich sowie Tim Renner aus Berlin als Expert\*innen.

#### Nominiert für den Basler Pop-Preis 2018 sind:

- Alma Negra (Electronic World Music), Basel
- Anna Aaron (Synth-Pop), Basel
- Audio Dope (Electronic Music), Basel
- La Nefera (Latin Rap, Balkan Beats, Brass), Bottmingen
- Zeal & Ardor (Black Metal/Gospel), Basel

**Kurzporträts der fünf Nominierten** finden sich auf der Website des RFV Basel: [www.rfv.ch/basler-pop-preis](http://www.rfv.ch/basler-pop-preis)

#### Online-Voting bz Basel

Alle Musikinteressierten und Fans haben ab Mitternacht die Möglichkeit, via Online Voting der bz Basel / Basellandschaftlichen Zeitung den Publikumspreis mit zu vergeben.: [www.bzbasel.ch/pop-preis](http://www.bzbasel.ch/pop-preis)

#### Vielfalt, Qualität und starke Bands

Die Basler Popmusikszene glänzt einmal mehr mit Vielfalt und Qualität. Zwar sind gleich drei Bands von 2017 auch für 2018 wieder nominiert, doch das widerspiegelt auch die Stärke dieser Bands, weiter im Focus der

Musikszene zu stehen, sei es durch neue Alben, durch ausgedehnte Tourneen oder durch eine hohe Medienaufmerksamkeit. Einige kurze Fakten zu den Nominierten in umgekehrter Reihenfolge:

- **Zeal & Ardor** haben 2017 den Basler Pop-Preis gewonnen und sind wieder nominiert: An der Basler Band mit ihrem brachialen und spirituellen Mix aus Metal und Gospel/Blues kommt auch 2018 niemand vorbei. Die Band hat von der Nominierung auf ihrer zweiten US-Tournee erfahren. Ihr neues Album Stranger Fruit ist im Juni erschienen, insgesamt wird die Band Ende Jahr fast 80 Konzerte in Europa und den USA gespielt haben. An der Verleihung werden Zeal & Ardor in Osteuropa auf Tour und damit nicht anwesend sein können.

**Management + Kontakt** David Burger, Radicalis, E-Mail: [d.burger@radicalis.ch](mailto:d.burger@radicalis.ch)

- **La Nefera** ist Jennifer Perez und mittlerweile mit verschiedenen Bandprojekten präsenter als jede andere Musikerin aus der Region Basel. Als La Nefera & Kaotik Trio hat sie den Live-Wettbewerb Resonate gewonnen, mit Error 404 – Band Not Found gerade ein neues Album veröffentlicht, als Vybezbilder bildet sie zusammen mit anderen Rapperinnen die einzige weibliche Rap-Crew des Landes und an der Diskussion vor den Swiss Music Awards setzte sie sich für die bessere Wahrnehmung von Musikerinnen auf hiesigen Bühnen ein.

**Kontakt** La Nefera, E-Mail: [info@lanefera.ch](mailto:info@lanefera.ch)

- **Audio Dope:** Sein selbstbetitelttes Debütalbum hat Anfang 2018 vieles eingelöst, was die elektronische Musikszene vom jungen Basler Produzent Mischa Nüesch aka Audio Dope seit einigen Jahren erwarten konnte. Sein Markenzeichen: Sehr clevere, souveräne und eigenwillig-chillige Musik mit Pop-Appeal, die viel Tiefenwirkung entfaltet und nicht nur auf dem Dancefloor funktioniert. Der 27-jährige Basler hat sich live dieses Jahr etwas rar gemacht und arbeitet an neuen Sounds. Er ist, wie schon beim Basler Pop-Preis 2017, der jüngste der fünf Nominierten.

**Management + Kontakt** Frederick Dürr, Radicalis, E-Mail: [f.duerr@radicalis.ch](mailto:f.duerr@radicalis.ch)

- Um **Anna Aaron** ist es fast drei Jahr sehr ruhig gewesen. Der Grund: Eine Krise, ausgelöst durch den Bruch mit Plattenlabel und Management. Doch die Basler Musikerin, die 2011 den Basler Pop-Preis gewonnen hatte, nutzte die schwierige Zeit, um ihrer Herkunft nachzugehen. Als Kind wuchs sie zunächst in Basel, dann in Neuseeland, England und auf den Philippinen auf. Ihre Erinnerungen an die Slums von Manila hat sie nun in neue Songs gepackt (neue Single «Moskito») und live am BScene Clubfestival und beim «im fluss» Festival Basel präsentiert. Das neue Album folgt Anfang 2019 bei ihrem neuen Partner, Radicalis Music.

**Management + Kontakt** Dominic Oehen, Radicalis, E-Mail: [d.oehen@radicalis.ch](mailto:d.oehen@radicalis.ch),

- Zum zweiten Mal seit 2017 ist auch das Basler Kollektiv **Alma Negra** für den Basler Pop-Preis nominiert. Mit ihrer 2018er «12 Rhythms Series» mischen Alma Negra (übersetzt: schwarze Seele) Sounds aus Eritrea, Brasilien und La Réunion zur «Volksmusik fürs Global Village, die eine Brücke zwischen indigenen Einflüssen und der hoch-artifiziellen Kultur der Millenials schlägt»

(Musikjournalistin Tara Hill auf [www.rfv.ch](http://www.rfv.ch)). Alma Negra haben beim Reeperbahn Festival in Hamburg erst kürzlich einen ihrer ersten Auftritte als Full Live Band auf die Bretter gelegt und sind zudem an verschiedenen europäischen Festivals und in Clubs zwischen London und Lissabon präsent.  
**Management + Kontakt** Jannik Roth, Planisphere, E-Mail: [jannik@planisphere.eu](mailto:jannik@planisphere.eu)

### **Das Nominierungsverfahren**

Ermittelt wurden die Nominierten von einem Board aus fast 70 aktiven und ehemaligen Juror\*innen aller RFV-Wettbewerbe. Eine fünfköpfige, unabhängige Fachjury vergibt den mit 15 000 CHF dotierten Basler Pop-Preis als Spitzenförderung der Region Basel. Der Basler Pop-Preis 2018 wird am 14. November vom RFV Basel in der Fahrbar Münchenstein verliehen.

### **Die unabhängige Fachjury des Basler Pop-Preis 2018:**

- Sandro Bernasconi, Leiter Musikprogramm Kaserne Basel und Open Air Basel, Basel
- Claudia Kempf, Leiterin Mitgliederabteilung der SUISA, Zürich
- Marion Meier, Programmleiterin Zürich Openair, Vorstand Helvetiarockt, Zürich
- Tim Renner, Musikproduzent (Motor Music), Autor, alt Berliner Staatssekretär für Kultur, Berlin
- Alfonso Siegrist, Mitinhaber und Programmleiter Mascotte und Booker Plaza Klub, Zürich

### **Die Kriterien für den Basler Pop-Preis**

- Relevanz für die Popszene der Region Basel
- mehrjähriges, kontinuierliches popmusikalisches Schaffen
- aktuelle Präsenz und nationale oder internationale Ausstrahlung (Konzerte, Medien, Releases)
- Eigenständigkeit und hohe künstlerische Qualität
- professionelles Business-Umfeld (Booking, Label, Management)

### **Pressebilder**

stehen auch auf der RFV-Website bereit: [www.rfv.ch/pressebilder-basler-pop-preis-2018](http://www.rfv.ch/pressebilder-basler-pop-preis-2018)

### **Anerkennungspreis**

Seit 2014 wird zudem der Anerkennungspreis verliehen, der eine\*n Musiker\*in auszeichnet, der\*die seit mehr als 25 Jahren kontinuierlich in der Musikszene der Region Basel aktiv ist, live und mit Veröffentlichungen in Erscheinung tritt. Der\*die Gewinner\*in wird ebenfalls am 14. November bekanntgegeben. Der Anerkennungspreis ist mit 5 000 CHF dotiert.