

Merkblatt Coaching

Coachings richten sich an junge Bands und Musiker*innen aus der Region Basel und können nur über den Wettbewerb Soundclinic gewonnen werden. Die Gewinner*innen eines Coachings erhalten je nach Wunsch musikalische, technische, karriere- oder businessorientierte Beratung und Begleitung durch erfahrene Fachleute aus dem Musikgeschäft. Die Wahl des*der Coachs*Coachin liegt – in Absprache mit der RFV-Geschäftsstelle – bei den Gewinner*innen. Ein Coaching dauert in der Regel ein Jahr und kann individuell gestaltet werden.

Ziel des Coachings ist der Know-how-Transfer von Fachleuten aus dem Musikgeschäft zu den Musikschaffenden. Die persönliche und massgeschneiderte Beratung durch den*die Coach*in hilft den jungen Bands und Musiker*innen, ihre Pläne (z.B. Albumrelease und Produktion, Tournee, Management, Medienarbeit, etc.) zielstrebig und effizient umzusetzen. Das Coaching stellt sicher, dass die Musikschaffenden vom Know-how und Netzwerk des*der Coachs*Coachin profitieren und so schneller an die richtigen Informationen und Partner*innen gelangen.

Bewerbungsbedingungen, -termin und -unterlagen

Es gelten die Bedingungen des Wettbewerbs Soundclinic. Eine direkte Bewerbung für ein Coaching ist nicht möglich. Die aktuellen Bewerbungstermine für die Soundclinic im Frühling und im Herbst, an der jeweils durch die unabhängigen Fachjürs Coachings vergeben werden, finden sich auf der Website des RFV Basel. Die verlangten Bewerbungsunterlagen sind termingerecht und vollständig einzureichen. Die Details sind dem Merkblatt des Wettbewerbs zu entnehmen.

Jurierung

Das Juryprozedere für die Soundclinic, an der jeweils durch die unabhängige Fachjürs Coachings vergeben werden, sind im Merkblatt des Wettbewerbs ausführlich beschrieben. Die aktuellen Jürs sind auf der Webseite des RFV Basel publiziert. Der Entscheid der Jury ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Beiträge

Die Gewinner*innen der Soundclinic erhalten ein professionelles Coaching nach Wahl im Gegenwert von 4 000 CHF. Die Entschädigung wird direkt an den*die Coach*in ausgezahlt.

Folgende Bereiche stehen den Gewinner*innen u.a. zur Wahl:

- Songwriting und Arrangement
- Studio- / Home- Recording und Mix
- Produktion und Herstellung
- Management, Self-Management
- Promotion und Medienarbeit
- Booking



RFV BASEL POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Verschiedene Bereiche können auch kombiniert werden.

Eine Leistungsvereinbarung zwischen Coach*in, Gewinner*innen und dem RFV Basel sorgt für eine klare Zielsetzung und ein wirksames Controlling. Der detaillierte Abschlussbericht des*der Coachs*Coachin zuhanden des RFV Basel ist Voraussetzung für die Auszahlung der Entschädigung an den*die Coach*in.

Die aktuellen Bewerbungstermine, Formulare, Adressen, Kontaktpersonen und weiteren Hinweise finden sich auf der Website des RFV Basel: www.rfv.ch

Basel, Juni 2020