



**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

## RFV-Medienmitteilung 1/2018

**Kontakt RFV-DemoClinic:** Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 78,  
Mobile 079 614 27 77, [seline@rfv.ch](mailto:seline@rfv.ch)

**Kontakt RFV-Workshop:** Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 71,  
Mobile 078 682 63 32, [tobit@rfv.ch](mailto:tobit@rfv.ch)

Basel, 22. Januar 2018 cf.

## RFV-DemoClinic Analog für Newcomer aus der Region Basel lanciert Wie kommt die Musik ins Radio? RFV Workshop am 1. Februar

Nachdem im Oktober 2017 erstmals die RFV-DemoClinic Digital mit Erfolg durchgeführt worden ist, steht am **Donnerstag, 1. März 2018** wieder die Ausgabe Analog auf dem Spielplan. Ab sofort können sich junge Bands und Musikerinnen aus der Region Basel mit ihrem Song für die DemoClinic Analog anmelden. Das Konzept ist einfach: Die Band oder die Musikerin reicht einen aktuellen Song ein, der Song wird an der RFV-DemoClinic von der unabhängigen Fachjury live kommentiert und im besten Fall mit einem der beiden professionellen Coachings im Wert von je 5 000 CHF oder einem Beitrag von 2 000 CHF an ein Musikvideo belohnt. Die Gewinnerinnen und Gewinner stehen also bereits am Abend fest.

Anmelden können sich Bands und Musikerinnen aus den eher analogen Musikgenres Rock, Pop, Folk, Indie, Metal, Punk, Hardcore, Reggae, Singer-Songwriting, Chanson und mehr. Die RFV-DemoClinic ist ein unkompliziertes, öffentliches und vorab bei jungen Bands sehr beliebtes Fördermodul des RFV Basel. Sie richtet sich in erster Linie an Newcomer aus der Region Basel. Es gibt jedoch keine Altersbeschränkung.

### RFV-DemoClinic Analog 2018

Ort: Sommercasino Basel, Münchensteinerstrasse 1

Datum: Donnerstag, 1. März 2018, 19 Uhr

Eintritt frei

### Und wie kommt ein Song dann ins Radio? RFV-Workshop mit leitenden SRF-Musikverantwortlichen

Die Frage stellen sich viele Bands und Musikerinnen und sicher auch Musikfans: Wie kommt die Musik überhaupt ins Radio? Und wie kommt zum Beispiel das Musikprogramm von SRF 3 zustande? Was wird gespielt und warum? Worauf gilt es zu achten, wenn die Songs einer Band im Radio gespielt werden sollen? Diesen Fragen geht der Workshop des RFV Basel am **Donnerstag, 1. Februar 2018** in der Kaserne Basel nach, mit einem Referat und anschließender Diskussion – und der exklusiven Möglichkeit, dem Leiter der Fachredaktion Musik bei SRF sowie dem Leiter von SRF Virus und von Strategie & Angebote im Bereich Junge Zielgruppen bei SRF direkt Fragen zu stellen.

### Workshop RFV Basel: Wie kommt die Musik ins Radio?

Ort: Rosstall Kaserne Basel, Klybeckstrasse 1b



**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Datum: Donnerstag, 1.2.2018, 18:30 Uhr

Eintritt frei

Referent: Michael Schuler, Leiter Fachredaktion Musik SRF. Ebenfalls für Fragen anwesend: Christoph Aebersold, Leiter SRF Virus sowie Strategie & Angebote im Bereich Junge Zielgruppen bei SRF.

Für weitere Informationen stehen Ihnen Seline Kunz und Tobit Schäfer vom RFV Basel gerne zur Verfügung.