

## RFV-Medienmitteilung 2/2021

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 78, seline@rfv.ch

Basel, 25. März 2021 cf.

### Popförderung 2021: Melancholische Songs gewinnen Soundclinic des RFV Basel



Die unabhängige Fachjury des Wettbewerbs Soundclinic hat drei jungen Basler Bands und Musiker\*innen Förderpreise zugesprochen: **Am Tae**, **Häsin** und **Luri** heissen die Gewinner\*innen der Soundclinic im Frühling 2021. Sie haben die Fachjury des Wettbewerbs am 18. März in der virtuellen Jurysession mit ihren neuen Songs am meisten überzeugen können. Der RFV Basel gratuliert den drei geförderten Acts ganz herzlich.

Acht Songs aus total 29 Bewerbungen hatten es in die Online-Jurysitzung geschafft, am Ende haben die drei Songs und ihre Songwriter\*innen eine Förderung gewonnen. Sie haben nun die Wahl zwischen einem Profi-Coaching im Wert von je 4 000 CHF oder einem Förderbeitrag in der Höhe von je 2 000 CHF.

«Grosses Potenzial offensichtlich» – dies vorneweg das Urteil aller Jurymitglieder für alle drei Musiker\*innen und ihre Songs. Wichtiger Bestandteil der Soundclinic ist das wertvolle Feedback der vier Jurymitglieder an die Bands und Musiker\*innen. Was auffällt, ist die grosse Nachdenklichkeit und Melancholie in den drei geförderten Songs, die im krassen Gegensatz zur lauten Spaltung unserer Gesellschaft nach über einem Jahr der Pandemie stehen. Die Songs gibt es auf der Website des RFV Basel zu hören.

[www.rfv.ch/soundclinic](http://www.rfv.ch/soundclinic)

#### «Perfekter Song»

Fast schon «ein perfekter Song» ist die einhellige Meinung der Jury zu **Luris** eingereichtem Demo «Fall Apart», in das Juri Schmidhauser aka Luri fast ein Jahr Arbeit investiert hat. Luzia Biel heisst die jüngste der Teilnehmenden an der Soundclinic. Sie ist gerade 20 geworden und tritt als **Am Tae** auf. Die «träumerische Feinheit», die «warme Attitüde» des Songs «Will You Still Believe Me» und das Potenzial der jungen Baslerin überzeugen die Jury. **Häsin** ist der irreleitende Namen der Basler Band um Songwriter Denis Wagner. Er



**RFV Basel** Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, [Info@rfv.ch](mailto:Info@rfv.ch), [www.rfv.ch](http://www.rfv.ch)

setzt mit «Flache Welt» auf hochdeutsche Texte und zimmert eine Version von Indie Pop, die ebenso spannend wie verwirrend klingt, so die Jury.

#### **Wertvolles Feedback der Fachjury**

In der Fachjury der Soundclinic im Frühling 2021 sitzen neben **Anna Aaron** und **Severin Landolt** (Klaus Johann Grobe) aus Basel auch die Kulturjournalistin **Miriam Lenz** aus Bern und der Luzerner Musikjournalist, Aktivist und Musiker **Stoph Ruckli**.

Die Soundclinic des RFV Basel findet zweimal jährlich statt: Im Frühjahr für Pop, Rock, Soul, Indie und alle facettenreichen Spielarten, und im Herbst für HipHop, Electronic, RnB und ähnliche Genres. Sie richtet sich vornehmlich an Newcomer\*innen der Musikszene der Region Basel.

**Pressebilder** der Gewinner\*innen stehen zur Verfügung: [www.rfv.ch/verein/downloads.html](http://www.rfv.ch/verein/downloads.html) oder über den direkten Download-Link, [bit.ly/soundclinic-pressebilder-2021](https://bit.ly/soundclinic-pressebilder-2021).

Für Fragen steht Fachleiterin Seline Kunz vom RFV Basel gerne zur Verfügung.